

## LES STYLES D'APPRENTISSAGE LIFO®



	SOUTENIR / DONNER	CONTRÔLER / PRENDRE	CONSERVER / MAINTENIR	S'ADAPTER / TRAITER
<b>Points forts spécifiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intègre diverses approches</li> <li>• Se montre ouvert aux idées divergentes</li> <li>• Disposé à adopter un point de vue idéaliste</li> <li>• Tient compte des conséquences</li> <li>• Garde l'objectif à l'esprit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilise tous les moyens disponibles pour autant qu'ils fonctionnent</li> <li>• Évite tous les détours</li> <li>• Est attentif aux résultats</li> <li>• Comprend vite l'approche adéquate</li> <li>• Évite de conclure des accords apparents s'il reste encore matière à conflit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capable de voir la logique d'une approche</li> <li>• Capable d'organiser la matière à apprendre</li> <li>• Insiste sur la méthodologie</li> <li>• Peut parfaitement développer des plans</li> <li>• Remet de l'ordre dans les choses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insiste sur ce qui est acceptable</li> <li>• Voit les possibilités d'innovation</li> <li>• Améliore l'ambiance dans le groupe</li> <li>• Encourage et aide</li> </ul>
<b>Limites</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ne tient parfois pas assez compte des informations contradictoires</li> <li>• Devient perfectionniste</li> <li>• Se montre trop vite découragé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peut se montrer trop impulsif</li> <li>• S'intéresse trop peu aux détails</li> <li>• N'est pas suffisamment stratégique</li> <li>• Fait parfois trop attention aux erreurs des autres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait parfois trop peu attention aux sentiments</li> <li>• Peut consacrer trop de temps à la planification et à l'analyse</li> <li>• Se montre trop peu ouvert aux changements et aux nouvelles idées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peut parfois trop miser sur l'approbation et l'unanimité</li> <li>• Veut trop se mettre en avant</li> <li>• Peut se montrer trop optimiste et enthousiaste quant aux possibilités existantes</li> </ul>
<b>Façon de penser</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sondeur</li> <li>• Tâtonnement</li> <li>• Non rectiligne</li> <li>• Idéaliste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intuitif</li> <li>• Testeur</li> <li>• Non rectiligne</li> <li>• Réaliste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analytique</li> <li>• Ordonné</li> <li>• Systématique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intuitif</li> <li>• Ouvert</li> <li>• Souple</li> <li>• Fantaisiste</li> </ul>

Contact et plus d'informations : Marijke Theunis, [marijke@humanchallenge.be](mailto:marijke@humanchallenge.be)

## LES STYLES D'APPRENTISSAGE LIFO®



	SOUTENIR / DONNER	CONTRÔLER/ PRENDRE	CONSERVER / MAINTENIR	S'ADAPTER / TRAITER
<b>Confiance en ses propres possibilités d'apprentissage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modeste</li> <li>• Motivé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivation élevée, fonce</li> <li>• Expérimental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prudent</li> <li>• Sérieux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doute</li> <li>• Faible confiance en soi</li> </ul>
<b>Préférences</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formateurs réputés</li> <li>• Objectifs de grande importance</li> <li>• Avantages à long terme</li> <li>• Apprécie conseils et avis</li> <li>• Patience</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formateur compétent</li> <li>• Sachant de quoi il parle</li> <li>• Expliquant clairement et brièvement</li> <li>• Donnant l'occasion de s'exercer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transfert structuré des connaissances</li> <li>• Directives explicites</li> <li>• Progression par étapes</li> <li>• Vérifications fréquentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formateurs amicaux</li> <li>• Intérêts personnels</li> <li>• Groupe agréable</li> <li>• Souplesse dans le programme et pédagogie originale</li> </ul>
<b>Explications souhaitées concernant la matière</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insister sur le contexte et les fondements</li> <li>• Spécifier aussi largement que possible les conséquences</li> <li>• Fournir des exemples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fournir des concepts de base</li> <li>• Doit être court et succinct</li> <li>• Démontrer ce que cela apporte</li> <li>• Tester dans la pratique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondies et détaillées</li> <li>• Apprécie les synthèses</li> <li>• Références</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombreuses explications et exemples orientés sur la perception (apprécie surtout les exemples dans lesquels les noms jouent un rôle)</li> </ul>
<b>En cas d'échec dans l'apprentissage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se sent limité</li> <li>• Déprime</li> <li>• Grogne contre les formateurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redouble d'efforts</li> <li>• Recommence de lui-même</li> <li>• Critique ouvertement les formateurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prend ses distances</li> <li>• Tente de vérifier ce qui ne va pas</li> <li>• Perd de l'intérêt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentiment oppressant</li> <li>• Soucieux de sa propre réputation</li> <li>• Tourne les choses en dérision pour détourner l'attention</li> </ul>

## LES STYLES D'APPRENTISSAGE LIFO®



	SOUTENIR / DONNER	CONTRÔLER / PRENDRE	CONSERVER / MAINTENIR	S'ADAPTER / TRAITER
Que faire lorsque l'apprentissage devient difficile	<ul style="list-style-type: none"> <li>Renforcer la confiance en lui</li> <li>Reprendre les grandes Lignes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tenter rapidement d'adapter</li> <li>Conseils pratiques</li> <li>Offrir rapidement de nouvelles chances</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analyser ce qui se passe</li> <li>Expliquer la théorie et éclairer les concepts en détail</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'attention portée aux sentiments</li> <li>Apprécier les efforts</li> </ul>
L'apprentissage a un rendement croissant	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si l'on peut partir de connaissances et d'aptitudes déjà acquises</li> <li>Si l'on peut discuter toute une série d'idées</li> <li>Si les notions fondamentales sont connues</li> <li>Si l'on peut prouver un lien direct entre la matière (ou l'apprentissage) et les intérêts personnels de l'apprenant</li> <li>Si les autres peuvent être aidés par la matière ou en apprenant</li> <li>Si le travail peut être mis en concordance avec ses propres idéaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si l'on peut mettre en pratique et apprendre quelque chose de ses propres expériences</li> <li>Si l'on peut travailler de façon indépendante</li> <li>Si l'on peut découvrir des défis, des stimulations, et de nouveaux aspects</li> <li>S'il contribue à la poursuite des intérêts propres de l'individu</li> <li>Si l'on peut donner des réponses immédiates à ses questions</li> <li>Si l'on peut voir des applications</li> <li>Si l'on prévoit les accessoires nécessaires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si l'on peut travailler dans un environnement bien structuré</li> <li>Si les objectifs sont clairs</li> <li>Si la matière est bien organisée</li> <li>Si le rythme est régulier et équilibré</li> <li>Si l'on peut travailler de manière systématique</li> <li>S'il existe des chances de peser le pour et le contre avant de décider</li> <li>Si l'on peut travailler de manière pratique en tenant compte des coûts</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si l'on se trouve dans un groupe vivant et cordial</li> <li>Si l'on peut échanger des idées et si les réactions des autres sont claires</li> <li>Si l'on peut répartir le travail sans contrôles et obligations rigides</li> <li>Si l'on peut faire des erreurs sans perdre son prestige et s'il existe des chances de se rattraper</li> <li>Si l'on peut choisir parmi de nombreuses possibilités</li> <li>Si l'on peut se mettre à l'avant-plan et sous les projecteurs</li> <li>Si l'on peut également récolter des louanges</li> </ul>
En cas de fonctionnement excessif	<ul style="list-style-type: none"> <li>"L'enfant blessé"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>"Le vilain enfant qui dérange"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>"L'enfant calme et renfermé"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>"Le petit comique de la classe"</li> </ul>